

TEHETSÉGGONDOZÁS A KÓRUSMUNKÁBAN

Ahol tényleg csillag születik

Készítette: Kovácsné Földi Krisztina
Zrínyi Iskola, Dorog



Zenei tehetség

- A legkorábban felismerhető → a **korai fejlesztés** kulcsfontosságú
- „Ebben az életkorban van kitárva az az ablak, amelyet az agy plaszticitása nyit a zenei ingerekre, támogatva a zenei fejlődést.”
(Turmezeyné Dr. Heller Erika)
- „A zeneképzést tulajdonképpen már az óvodában kell elindítani.” (Kodály)



A tehetség kibontakoztatása

- „A tehetség önmagában kevés, ha nem párosul **rengeteg munkával.**” (Csernus Imre)
- **Szorgalom, akarat, kitartás, türelem**
- „A tehetség, s még a szorgalom is nem több, mint egy zseton, amivel játszani megyünk. **Ha szerencsénk van** jókor lenni jó helyen, akkor nyerünk.” (Vásáry Tamás)
- **Szűkebb és tágabb környezet, napi politika, aktuális helyzet segíthet, vagy akadályozhat**



Zenei tehetséggondozás iskolánkban

- Az óvoda és az alsó tagozat 1-2. osztálya meghatározó
- Szakos tanár az alsóban 2007-ig
- Tanórai differenciálás
- Zenei bemutató a Zrínyi napon



Zenei tehetséggondozás iskolánkban

- Filharmónia hangversenyek, operalátogatás szervezése
- Témahét – Dorog és a zene
- Együttműködés a zeneiskolával
- **Kórusmunka – a tehetséggondozás legfőbb színtere**



Fejleszthető kompetenciák az énekórán és a kórusban

Az énekléssel, zenéléssel szinte minden kompetencia fejleszthető, az énekóra anyaga a legtöbb tantárgyhoz kapcsolható

- ✓ **Intellektuális kompetencia:** minden zenei tevékenység
- ✓ **Információ-használat:** pl. kottaolvasás
- ✓ **Problémamegoldó gondolkodás:** transzponálás
- ✓ **Kritikai gondolkodás:** zenemű elemzése, véleményalkotás



Fejleszthető kompetenciák az énekórán és a kórusban

- ✓ Kreativitás: improvizáció
- ✓ Befogadói kompetencia: zenehallgatás
- ✓ IKT kompetencia: kottaíró programok
- ✓ **Identitástudat:** népdalok, magyar kórusművek
- ✓ **szociális és személyi kompetencia:** önkifejezés lehetősége, „képes vagyok”, alkalmazkodás
- ✓ **Kooperációs kompetencia:** egymásra figyelés
- ✓ **Anya- és idegen nyelvi kompetencia**
- ✓ Természettudományos kompetencia – közvetetten:
→ zene-matematika-fizika nyilvánvaló összefüggése



Mirre nevel a kórus?

- Fegyelem, figyelem - egymásra figyelés
- Helytállás, kitartás
- Felelősség a közösség iránt, kötelességtudat
- Pontosság
- Mindenki fontos, de senki sem nélkülözhetetlen
- A közös munka öröme



Elvárásaim

- **Részvétel a próbákön és a szerepléseken**
- Pontosság
- Figyelem, fegyelem – amikor szükséges
- **Helyes tartás, aktív éneklés, szemkontaktus**
- „Egy mindenkiért, mindenki egyért”
- Szeretet, tisztelet egymás iránt



Amit a kórus nyújt

- **A közösséghez tartozás élménye** → „család”
- önbizalom, önbecsülés – „fontos vagyok”
- Új barátságok lehetősége
- **Sikeresség** a visszahúzódnak is
- Értékes zeneművek, katarzis
- **Élmények**, öröm – „boldogsághormon”
- **Értékteremtés** → „Amit alkotsz, az alakít téged!”



Út a kórusba

- Folyamatos bekapcsolódással 2. osztálytól
- Órai munka alapján
- Szolfézsóra tapasztalatai alapján
- Meghallgatás, „felvételi”
- Csak aki szeretne járni – **önként vállalt kötelezettség**



Próbák előkészítése, felépítése

- A megfelelő művek kiválasztása!!!
- **Beéneklés** – mozgással is
- Új művek tanulása - szólampróbák
- A már megtanultak gyakorlása, csiszolása
- Régebbi dalok ismételése → az újak is ismerjék meg az „alap” repertoárt
- **Játék** – főként az alsósoknál



Cantilena Kóruscsalád

- Cantilena Gyerekkórus (1999-től)
- Kamarakórus (2002-től)
- Kicsinyek Kórusa (2007-től)
- Pro Musica Kórus (2004-2014.)
- Szivárvány Kórus (alkalmi 2013.)
- Felnőtt adventi „projekt-kórus” (alkalmi)



Cantilena Kóruscsalád

- Adventi hangversenyek – önálló koncertjei a kóruscsaládnak
- Adventi fellépés Bécsben
- Évzáró koncert - alkalmanként



Cantilena Gyerekkórus

Éneklő Ifjúság minősítő (11):

- *„Az Év Kórusa” – háromszor*
- *„Arany diplomával” – nyolcszor*
- *„Elismerő” / „Országos Dicsérő Oklevél” – hétszer*



Cantilena Kórus

Nemzetközi versenyek:

- 2004. Balatonfüred - *I. díj*
- 2006. Neerpelt / Belgium - „*Cum Laude*” *I. díj*



Országos versenyek:

- 2006. Budapest, Kodály Kórusverseny
- „*Ezüst*” és „*Különdíj*”
- 2014. Budapest, Országos Katonadal Verseny
- „*Ezüst*” és „*Különdíj*”



Kamarakórus

Elsősorban a német
nemzetiségi hagyományok ápolása

Országos Német Nemzetiségi Kórusverseny:

- „*Arany Rozmaring*” és „*Fesztiváldíj*” (2015.)
- *Magyarországi Német Önkormányzatok Országos Gálája, Pécs* (2016.)

Éneklő Ifjúság minősítő hangverseny:

- „*Arany Diplomával*” és „*Arany*” - reneszánsz művekkel, német népdal csokrokkal



Kicsinyek Kórusa

Éneklő Ifjúság minősítő (6):

- *2015. „Az Év Kórusa”*
- *„Arany Diplomával” – ötször*
- *„Országos dicsérő Oklevél” – háromszor*

2011. Kaposvár, Kicsinyek Kórusainak Országos Fesztiválja

- *„Arany Diplomával” minősítés és „Országos dicsérő oklevél”*

2013. Olomouc /Csehország – Szivárvány Kórus

- *„Ezüst” diploma*



Tehetséggondozás – szólisták

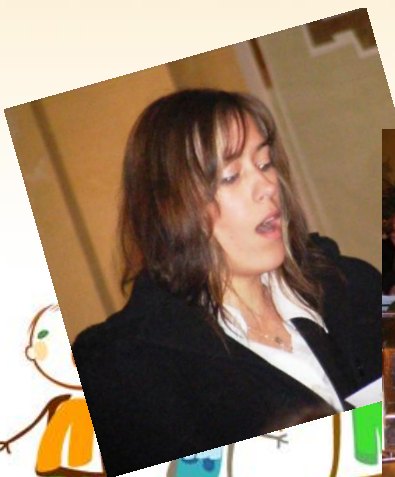
Csipke Ágnes – Szezech Bora

Országos Német Nemzetiségi Kórusverseny (2015.)

- „*Kiemelt arany*”

Éneklő Ifjúság minősítő verseny (2016.)

- „*Elismerő oklevél*”



Köszönöm a figyelmet!

